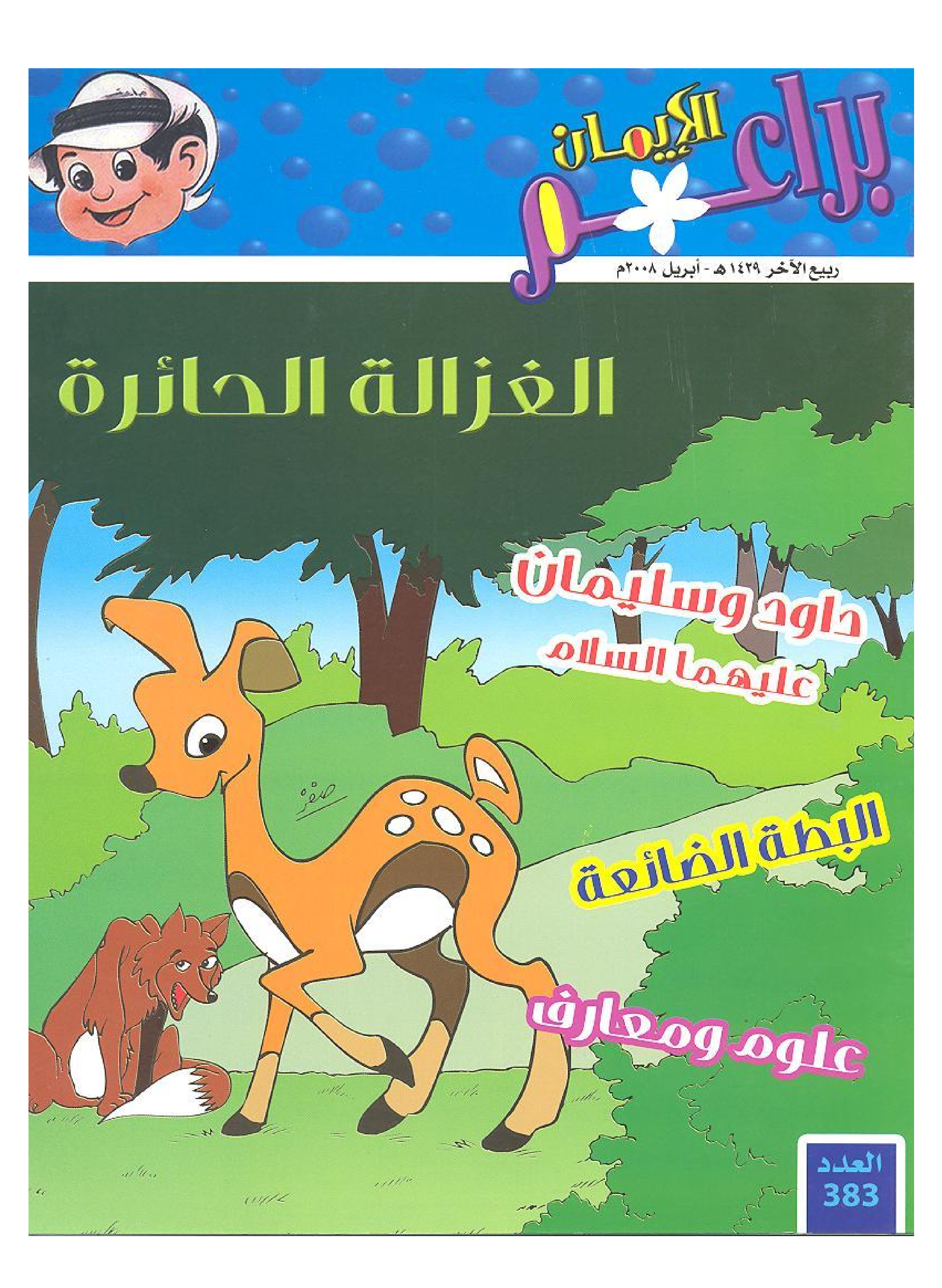
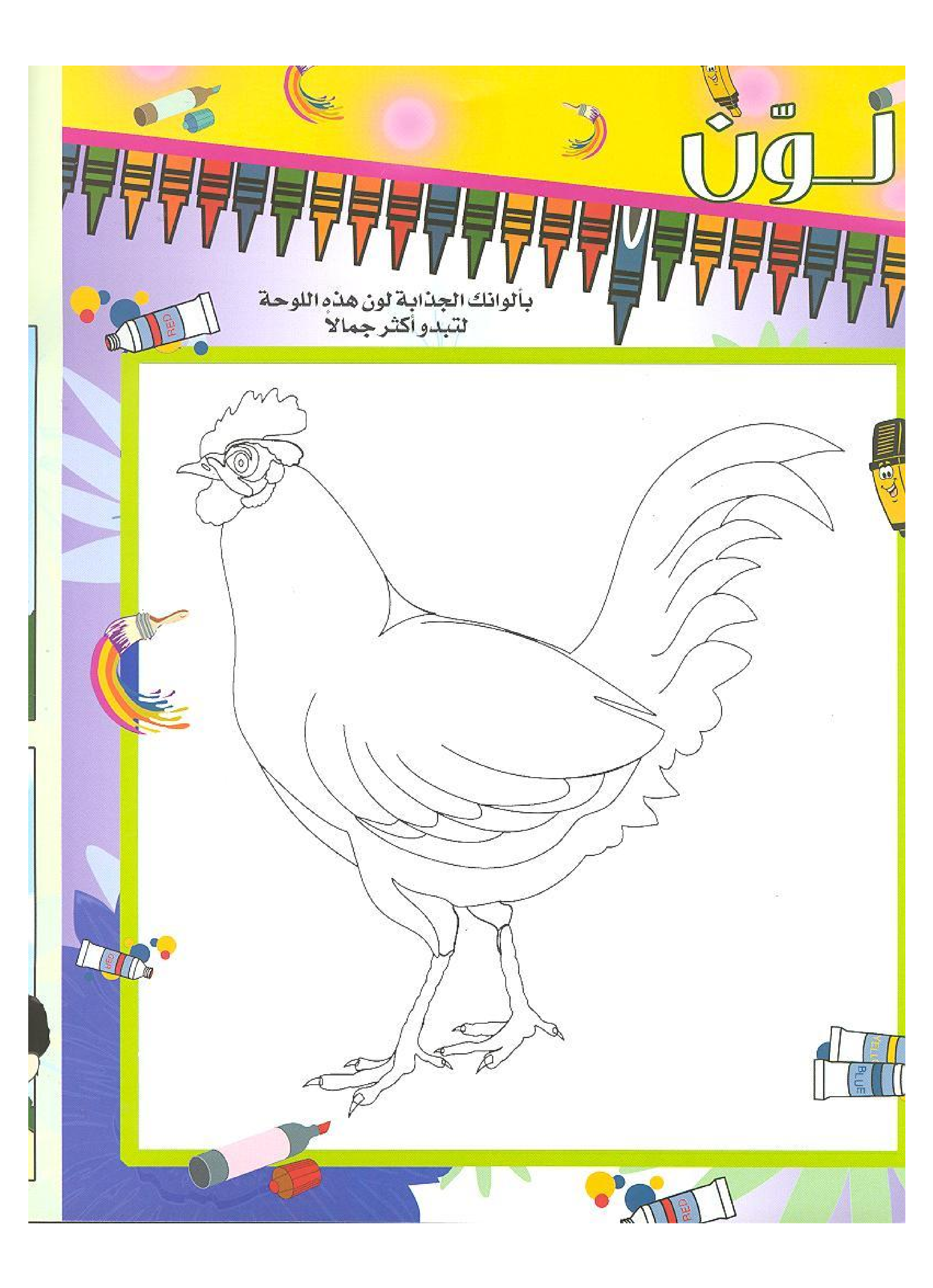


براعم الإيمان
ربيع الآخر ١٤٢٩هـ - أبريل ٢٠٠٨م
الغزالة الحائرة
داود وسليمان
عليهما السلام
البطة الضائعة
علوم ومعارف
العدد
383


لـوّن
بألوانك الجذابة لون هذه اللوحة
لتبدو أكثر جمالا
RED
RED
RED
YELLOW
BLUE




# تعلموا الصراحة والجــرأة

**أحباءنا البراعم:**

بعض منكم يشعر بالخجل عندما يلتقي بمن هم أكبر منه سناً فتراه محمر الوجه منطوياً على نفسه صامتاً لا يجيب على الأسئلة التي توجه إليه من الآخرين، وهذا بلا شك أمر غير محمود لأنه سيؤثر على دراستكم وسلوككم وطريقتكم في التعامل مع الآخرين عندما تكبرون.

تعلموا يا أحباءنا الجرأة والصراحة في القول والفعل ولكن بروية وحكمة واتزان، واجعلوا من عبدالله بن الزبير قدوتكم في ذلك فقد مرَّ الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه -وكان معروفاً بالحزم والقوة- بالصبيان وهم يلعبون وفيهم عبدالله بن الزبير ففروا خوفا منه إلا عبدالله، قال له عمر: مالك لم تفر مع أصحابك؟

فقال: يا أمير المؤمنين، لم أُجرم فأخاف ولم يكن الطريق ضيقا فأوسع لك!

● المحرر

رئيس التحرير
أنور حمد الحمد

التحرير: تمام أحمد الصباغ
رسوم وإخراج: عماد محمد صقر
تنفيذ وجرافيك: أسامة عبدالهادي

قصص الأنبياء

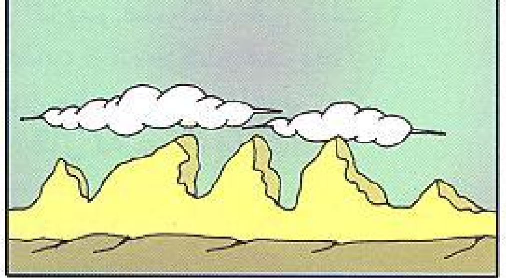
# داود وسليمان

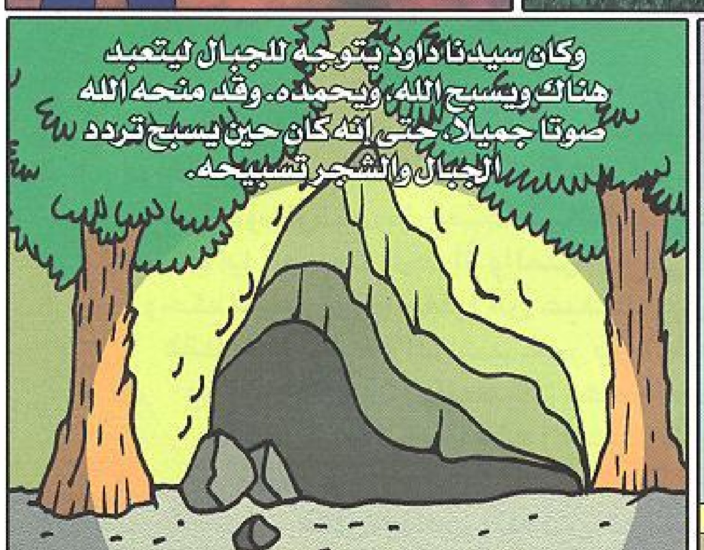
عليهما السلام

سيناريو واعداد حصة العوضي - قطر
رسوم ياسر حسين

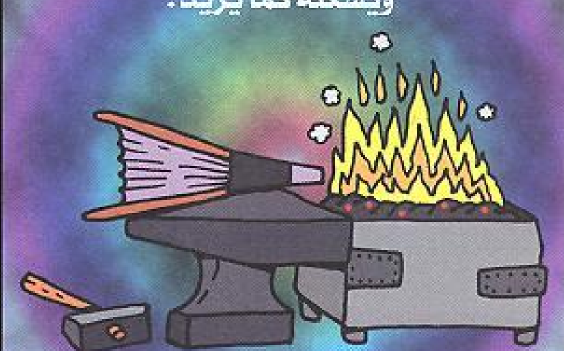



لكن الله كان معه في كل مرة، وكان ينجيه من بأسهم وشرورهم.

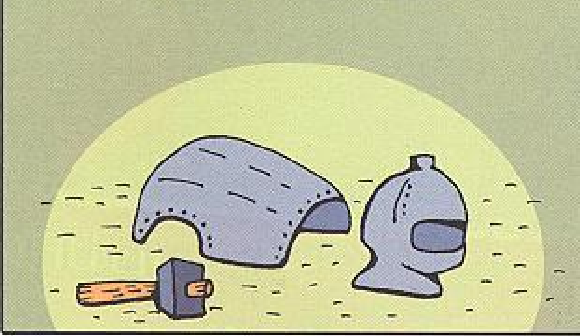





وكانت تلك نعمة من نعم الله عليه حتى إن الله علمه كيف يذيب الحديد ويشكله كما يريد.

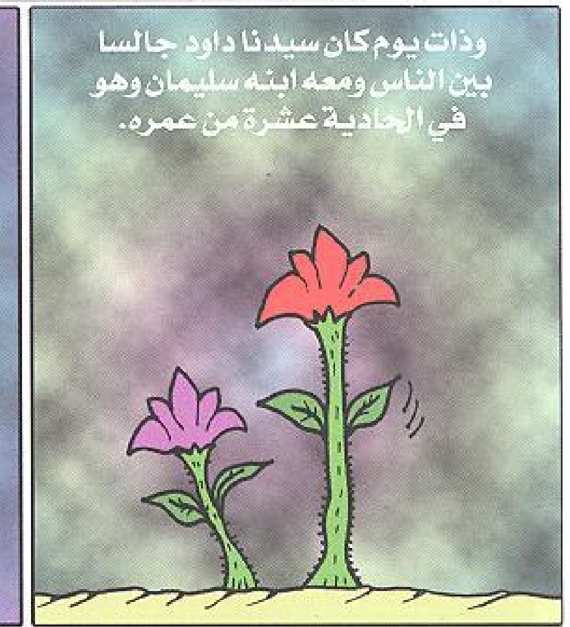


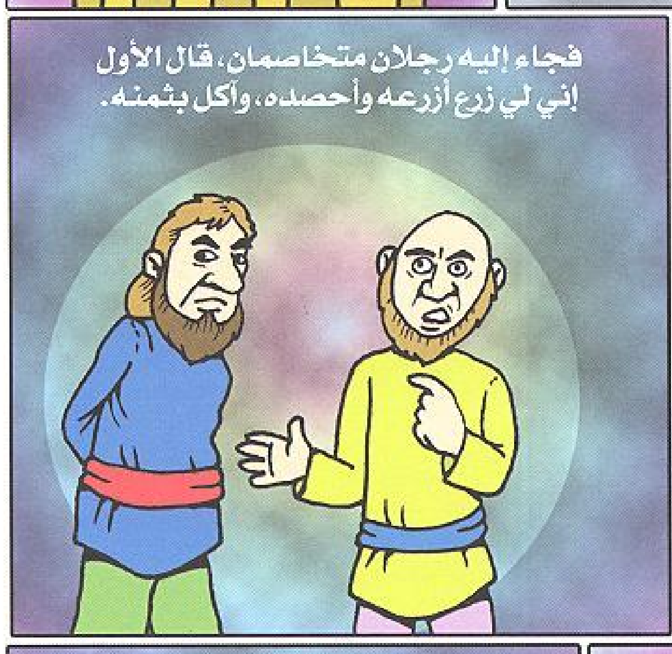
فبدأ يصنع الدروع الحديدية بشكل جديد وخفيف بحيث يستطيع أي محارب أن يستخدمها بسهولة.



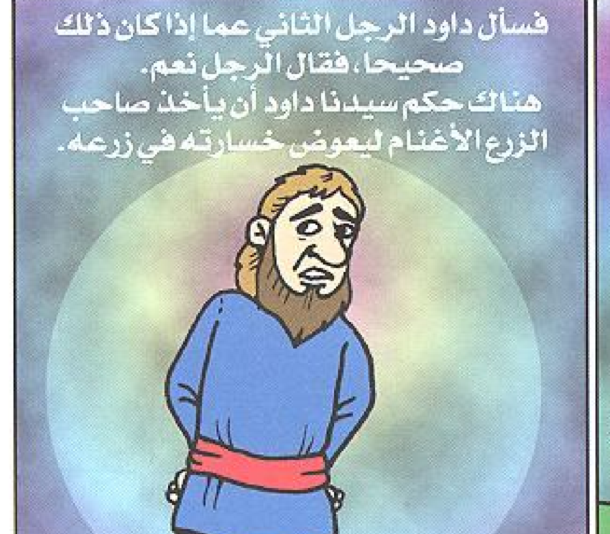


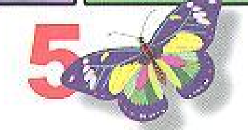



وقد أثمر زرعي وقبل حصاده غارت عليه غنم صاحبي هذا فأكلوا الثمر، ودمروا الشجر.
ولم يحاول صاحبي هذا أن يمنع غنمه أو يمسكها عن تدمير زرعي.



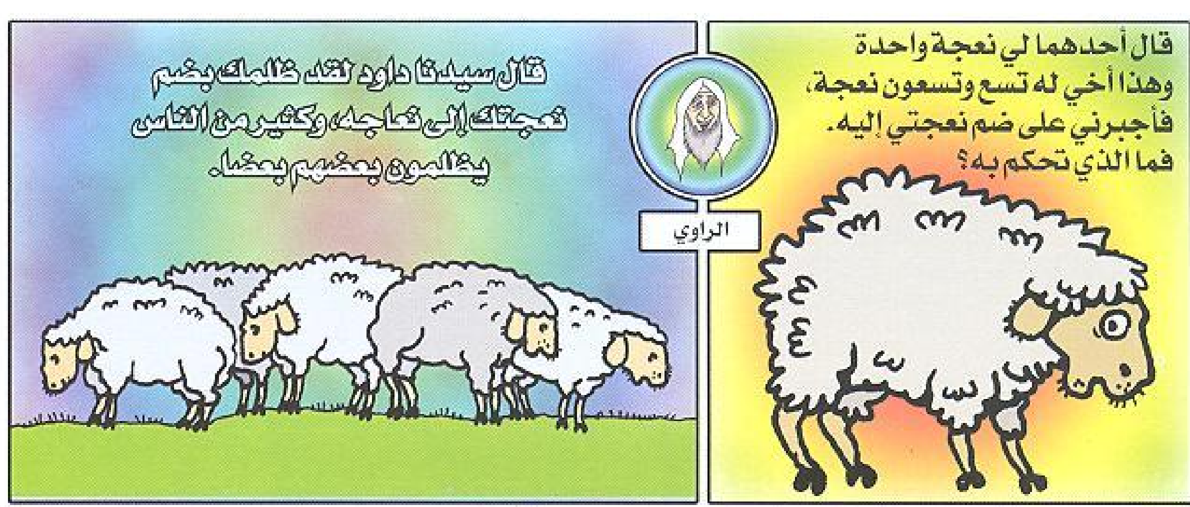



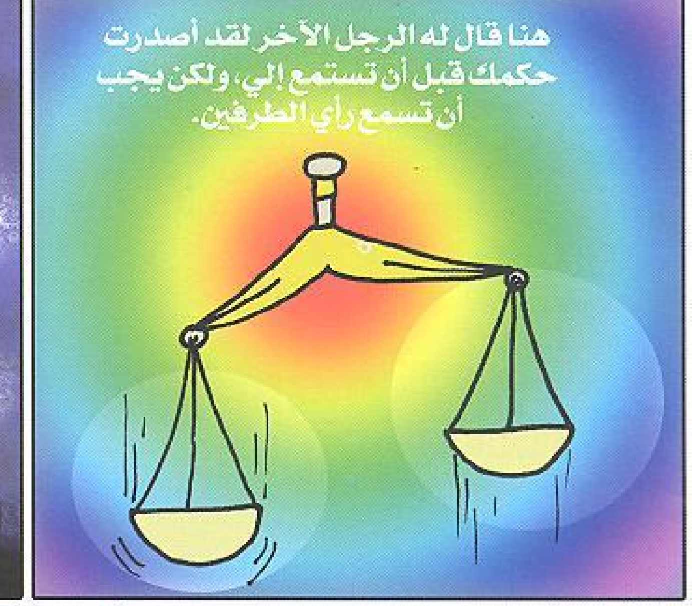

وكان سيدنا سليمان
يستمع وكأنه يفكر في
حل آخر فقال لأبيه أتأذن
لي يا أبي أن أقول رأيي؟
الراوي
فسمح له أبوه بإبداء رأيه فقال يأخذ صاحب
الزرع الغنم فيرعاها وينتفع بها، ويأخذ صاحب
الغنم الزرع فيصلحه ويعيد زراعته، إلى أن يعود
لحالته الأولى.

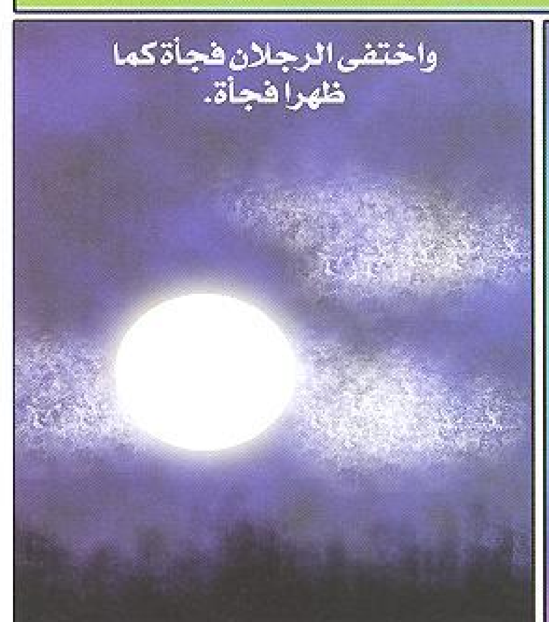

فيعيده الى صاحبه، ويعيد
إليه صاحبه غنمه بعد أن
يكون قد استفاد منها.
أعجب سيدنا داود بحكمة ابنه سليمان،
وحكم للمتخاصمين بما اشار به سليمان.


وكان لسيدنا داود يوم يتخذه للعبادة
فلا يقابل أحدا، ولكن بينما هو يتعبد
فوجئ برجلين يقفان أمامه.
قالا له لا تخف، إننا متخاصمان
ونرجو أن تحكم بيننا بالعدل ولا
تتسرع في الحكم علينا.




قال أحدهما لي نعجة واحدة
وهذا أخي له تسع وتسعون نعجة،
فأجبرني على ضم نعجتي إليه.
فما الذي تحكم به؟
الراوي
قال سيدنا داود لقد ظلمك بضم
نعجتك إلى نعاجه، وكثير من الناس
يظلمون بعضهم بعضا.


هنا قال له الرجل الآخر لقد أصدرت
حكمك قبل أن تستمع إلي، ولكن يجب
أن تسمع رأي الطرفين.


واختفى الرجلان فجأة كما
ظهرا فجأة.


هنا عرف سيدنا داود أنه أخطأ فاستغفر
ربه، وعلم أن الرجلين كانا ملكين من
السماء أرسلهما الله ليمتحناه.
واستمر سيدنا داود يحكم حتى وافاه
الأجل، ومات بعد أن ترك الحكم لسليمان
من بعده.


رحم الله سيدنا داود وأنبياء الله
أجمعين وصلوات الله وسلامه
عليهم جميعا.

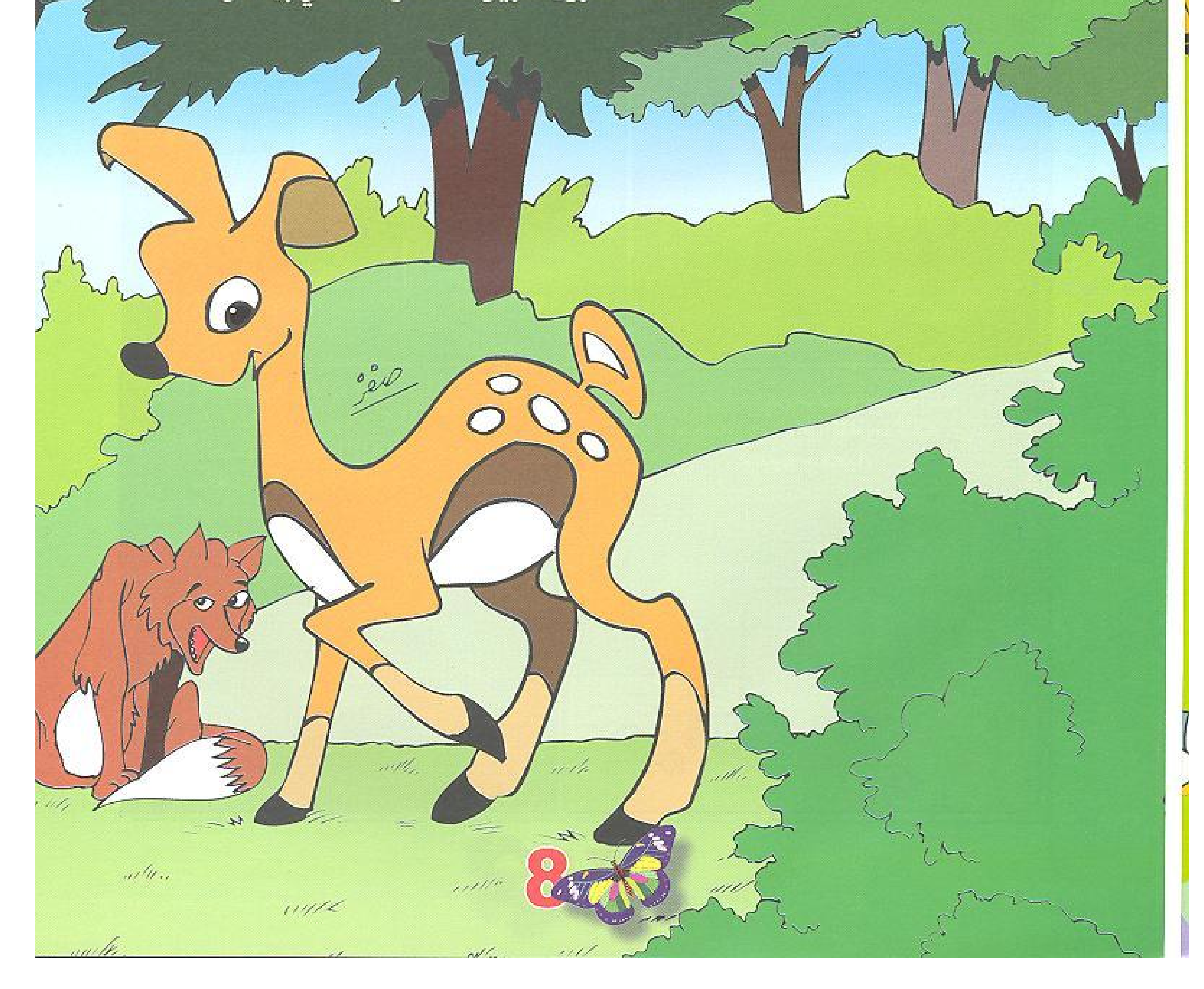





# الغزالة الحائرة

بقلم حمدي محمد شحاتة - مصر

في يوم من أيام الربيع كانت الغزالة الصغيرة الجميلة تتنقل بين الاشجار حائرة تبحث عن حل لمشكلتها، وهي: كيف تستطيع خلع قرنيها الصغيرين حيث كانت تعتقد أنهما يجعلان شكلها قبيحا بين الحيوانات، لكن جميع من ذهبت اليهم من الحيوانات ليساعدوها رفضوا أن يساعدوها، وقالوا لها: لقد منحك الله هذه القرون لتزين شكلك ولتدافعي بها عن نفسك.



لكن الغزالة المغرورة لم تكن تستمع لكلام أحد من الحيوانات وقررت ان تذهب الى طبيب الغابة، وهو القرد الحكيم حتى ينزع لها قرنيها، ومع أن القرد رفض طلبها في أول الأمر، إلا أنها أخذت تلح عليه إلحاحا شديدا، حتى وافق، وقبل أن يجري لها هذه العملية قال لها: هذه آخر مرة سأنصحك بألا تخلعي قرنيك، فلم تسمع كلامه فقال: حسنا، فلتتحملي نتائج قرارك.

وخلع لها قرنيها بعد كثير من التعب والجهد، وخرجت الغزالة من عند القرد الطبيب وهي فرحة ومسرورة جدا، وأخذت تجري وقالت لنفسها: أول شيء سأفعله: هو أن أذهب إلى النهر لأرى شكلي الجديد الجميل.

وعلى الفور ذهبت وأخذت تنظر لنفسها، وهي معجبة بشكلها الجديد، وعندما تعبت من الجري جلست تحت ظل شجرة لتستريح، وتصادف أن كان الثعلب المكار يسير بجوار النهر، وعندما شاهدها بدون قرون خطرت له فكرة ثعلبية خبيثة فاقترب منها وقال: ما هذا الشكل الجميل! كيف استطعت أن تغيري شكلك هكذا وتصبحين جميلة؟

وظل الثعلب يمتدح جمالها حتى خدرها بثنائه المخادع، ثم لما اطمأن الى ابتلاعها طعم المديح، قال لها: من فضلك هلا تأتين معي الى المنزل فتشاهدك زوجتي ثعلوبة، ونتناول الغداء معا؟

أحست الغزالة بالخوف، لكن الثعلب طمأنها، وانطلقا في الطريق للمنزل، ولكن من سوء حظ الثعلب شاهدهما الغراب فأسرع إلى القرد الطبيب وقص عليه القصة، وعلى الفور ذهب القرد للحيوانات ليخبرها بما حدث، فانطلقت الحيوانات جميعا بأقصى سرعة لتلحق بالغزالة قبل أن تصل إلى بيت الثعلب فيحدث لها ما لا تحمد عقباه.

وبالفعل وصلت الحيوانات إلى المنزل قبل أن يصل الثعلب والغزالة فانقض الدب والكلب على الثعلب وأوسعاه ضربا حتى كاد يموت، فتركته الحيوانات وأخذت معها الغزالة، وعادت الى مقر اجتماعها بجوار النهر، وقال القرد مخاطبا الغزالة: ألم أنصحك كثيرا بالابتعاد عن هذه الفكرة السيئة؟ وقال الدب: لقد منح الله كل واحد منا نعمة فلا يصح أن نفرط فيها.

قالت الغزالة في حزن: معكم حق لقد كانت فكرة حمقاء وأعدكم بألا أعود لمثل هذه الأفكار.






# النمل المقاتل

إعداد مصطفى غنيم - مصر

هذا نوع غريب من النمل.. نمل عدواني نشط، يأكل كل ما يجده في طريقه ويغير على مستعمرات النمل الأخرى، يعيش في المناطق الاستوائية في أمريكا الوسطى وأمريكا الجنوبية حيث يوجد منه ١٥٠ نوعاً، وهو نمل رحّال دائماً، لايقيم في مكان واحد، وللنملة المقاتلة فكّان مثل طرفي المقص لا تستخدمها في الأكل وإنما في العض والقطع.

تتكون مستعمرة النمل المقاتل من الملكة وبيضها ويرقاتها ومن الذكور والشغالات، وهناك عدة أنواع من الشغالات لكل منها وظيفة تؤديها، فذوات الفك الكبير عليهن مهمة الحراسة وحماية المستعمرة، أما ذوات الفك المتوسط فيقمن بمهمة الجنود الذين يهاجمون الفريسة ويقطعونها ويحملونها الى باقي افراد المستعمرة، وذوات الفك الصغير من الشغالات عليهن خدمة الملكة ورعاية البيض.

والنمل المقاتل عكس بقية النمل ليس له عيون مركبة، وانما عين واحدة، ولكنها عمياء تماماً، ولكن هذا النمل يجد طريقه بدقة عن طريق حاسة الشم، فهو يشم المواد الكيميائية التي

يفرزها أفراده، وتساعده قرون الاستشعار على التعرف على ما حوله.

## العش الغريب

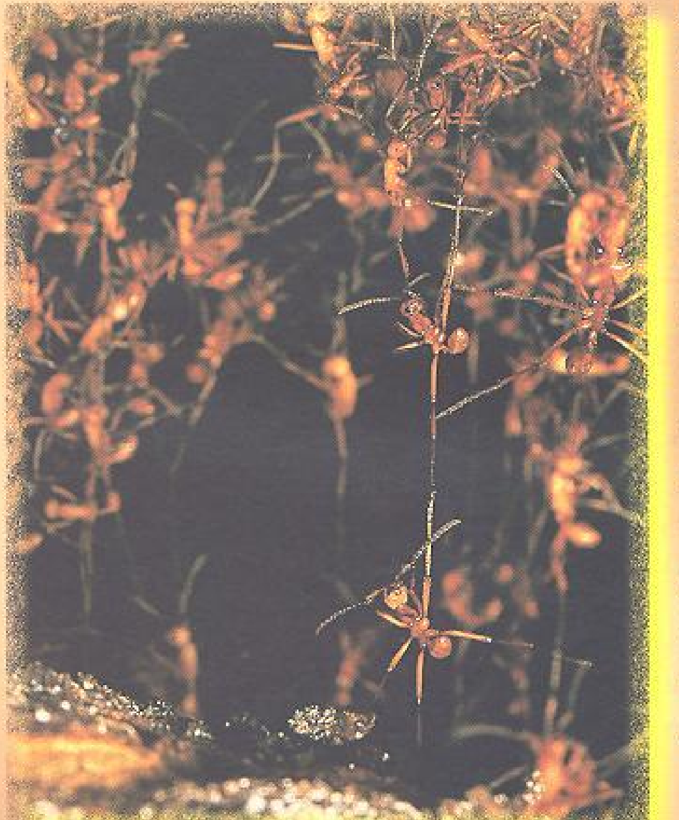
وعش النمل المقاتل هو الأغرب في عالم النمل، إنه عش حي، يصنعه النمل من أجسامه حيث يمسك بعضه ببعض بالأقدام والفكين ويصنع عشاً به غرف وطرقات، وداخل هذا العش توجد الملكة والبيض واليرقات في أمان تام من تقلبات الجو ومن أي عدو. وتقوم الشغالات بإحضار الطعام داخل هذا العش وتقليب البيض.

هذا العش يبنى بشكل مؤقت بين أغصان الأشجار كلما استقر النمل المقاتل قليلاً، ولكن سرعان ما يتم تفكيكه وقت الرحيل الى مكان آخر.

## الهجوم المخيف

ولأن النمل المقاتل يعيش في مستعمرات ضخمة يمكن ان يكون بها حوالي مليون نملة، فهو - كما قلنا - نمل رحال يتحرك بحثاً عن الطعام بشكل مستمر بعد ان يستهلك الطعام الموجود في المنطقة التي يعيش فيها.

وينطلق النمل المقاتل في جيش جرار يكتسح كل ما أمامه، يحيط به الحراس الضخام لحمايته، ويمكن لهذا الجيش أن يأكل مائة ألف فريسة في اليوم بداية من الفرائس الصغيرة مثل الحشرات والعناكب، حتى السحالي والثعابين والعقارب والطيور وكل ما يمكن أن يقابله.



ومنظر النمل المقاتل وهو يتحرك في الغابة منظر مخيف لكل الحيوانات والطيور التي تبدأ في الركض والقفز والطيران مبتعدة عن طريقه، ولسوء الحظ يمكن أن تقع فريسة لمفترس آخر، فهناك من القرود والطيور أنواع تسير قرب جيوش هذا النمل لتلتقط الحشرات والحيوانات الصغيرة التي تحاول الهرب من طريقه.

ألست معي في أنه نمل غريب؟




# الشجرة تأتي وتروح طائعة أمام ركانة

بقلم كمال عبدالمنعم محمد خليل - مصر

كان ركانة بن عبدالعزيز بن هاشم من أشد فتيان قريش وأقواهم، وكان لا يصارع أحداً إلا صرعه وغلبه لقوته وفتوته، وفي يوم من الأيام قابله الرسول ﷺ في بعض شعاب مكة، فعرض عليه الإسلام قائلاً له: «ياركانة، ألا تتقي الله وتقبل ما أدعوك إليه»؟ فقال ركانة في غرور وحمق: لو أني أعلم أن الذي تقول حق لاتبعتك، فقال له رسول الله ﷺ: «أفرأيت إن صرعتك أتعلم أن ما أقول حق»؟ قال: نعم، قال: «فقم حتى أصارعك» فصارعه الرسول ﷺ، فلما بطش به رسول الله ﷺ وأضجعه تحته، وهو لايملك من أمر نفسه شيئاً قال: عد يا محمد (أي قم فصارعني مرة أخرى)، فعاد فصرعه الرسول ﷺ مرة ثانية، فقال ركانة في دهشة، وكأنه لا يصدق ما حدث له: يا محمد، والله إن هذا للعجب، أتصرعني؟! فقال له الرسول ﷺ: «وأعجب من ذلك إن شئت أن أريكه ان اتقيت الله واتبعت أمري»، قال: ما هو؟ قال: «أدعو لك هذه الشجرة التي ترى، فتأتيني»، فقال ركانة: ادعها، فدعاها رسول الله ﷺ، فأقبلت الشجرة حتى وقفت بين يدي رسول الله ﷺ، ثم قال لها: «ارجعي الى مكانك»، فرجعت الى مكانها، وركانة يرى كل ما يحدث بعينيه، فهل آمن ركانة؟

كلا، لقد رفض الإيمان لجحود قلبه، وذهب الى قومه يحدثهم قائلاً: ما رأيت أسحر من محمد قط!! فياعجباً لهؤلاء الكفار المعاندين!!

وقد سجل أحد الشعراء هذه المعجزة في بيت من الشعر قال فيه:

جاءت لدعوته الأشجار ساجدة
تمشي إليه على ساق بلا قدم

### ونستفيد من هذه المعجزة:

- شجاعة الرسول وقوته التي منحها الله إياه.
- قوة البدن من قوة الاسلام.
- أن الإسلام لا يحرم ولا يجرم ممارسة الرياضة والترويح عن النفس مادام ذلك بعيداً عن قصد الأذى والفتك بالخصم والمقامرة.
- أن أعداء الإسلام يتهمون المسلمين بما ليس فيهم، فقد وصفوا الرسول ﷺ بالسحر ورموه بالجنون، تماما كما يصفون المسلمين الآن بالتطرف والارهاب والتخلف.

والى لقاء - بإذن الله - في معجزة أخرى
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته







# مأدبة القرآن الكريم

## سورة الشمس

إعداد فتحي موسى
- مصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ﴿١﴾ وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَاهَا ﴿٢﴾ وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّاهَا ﴿٣﴾
وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا ﴿٤﴾ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا ﴿٥﴾ وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا
﴿٦﴾ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ﴿٧﴾ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴿٨﴾ قَدْ
أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا ﴿٩﴾ وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّاهَا ﴿١٠﴾ كَذَّبَتْ ثَمُودُ
بِطَغْوَاهَا ﴿١١﴾ إِذِ انبَعَثَ أَشْقَاهَا ﴿١٢﴾ فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ
نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ﴿١٣﴾ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ
عَلَيْهِمْ رَبُّهُم بِذَنبِهِمْ فَسَوَّاهَا ﴿١٤﴾ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴿١٥﴾

## الشرح والبيان

بدأت السورة بالقسم بسبعة أشياء من مخلوقات الله عز وجل، فأقسم الله تعالى بالشمس وضوئها الساطع، وبالقمر إذا أعقبها وهو طالع، وبالنهار إذا أظهرها، وبالليل إذا أظلمها، وبالقادر الذي بنى السماء ورفعها، ومد الأرض وبسطها، وخلق النفس وحسنها، أقسم بهذه الأمور على فلاح الإنسان ونجاحه إذا اتقى الله وأطاعه، وعلى شقاوته، وخسرانه إذا عصى الله وخالف أحكامه، ثم ذكرت قصة «ثمود» قوم «صالح» عليه السلام، عندما جاء إليهم نبي الله - عليه السلام- ليرشدهم الى الحق فكذبوه، وخالفوا أمره، وذبحوا الناقة التي خلقها الله من الصخر معجزة لهم، فأهلكهم الله بذنوبهم وجعلهم عبرة لغيرهم.

## معاني المفردات

ضحاها: ضياؤها.
تلاها: تبعها.
جلاها: أظهرها.
يغشاها: يغطيها بظلامه.
طحاها: بسطها ومدها.
أفلح: فاز.
زكاها: طهرها.
خاب: خسر.
دساها: أفسدها.
انبعث: قام.
فعقروها: ذبحوها.
فدمدم: أهلك.

## سلسلة أبطال في سنك

# أرادا أن يرشدا الرجل

محمود القلعاوي - مصر

قالت أسماء: لاحظت يا أخي انك لا تسكت على خطأ تراه أمام عينيك، فدائماً تنصح المخطئ.

قال عمر: نعم يا أسماء، هكذا أمرنا ديننا أن نكون دعاة للخير دائماً، فالدعوة الى الخير من صفات أمتنا.

أسماء: لكنني أراك تتكلم في هدوء ورفق واضحين.

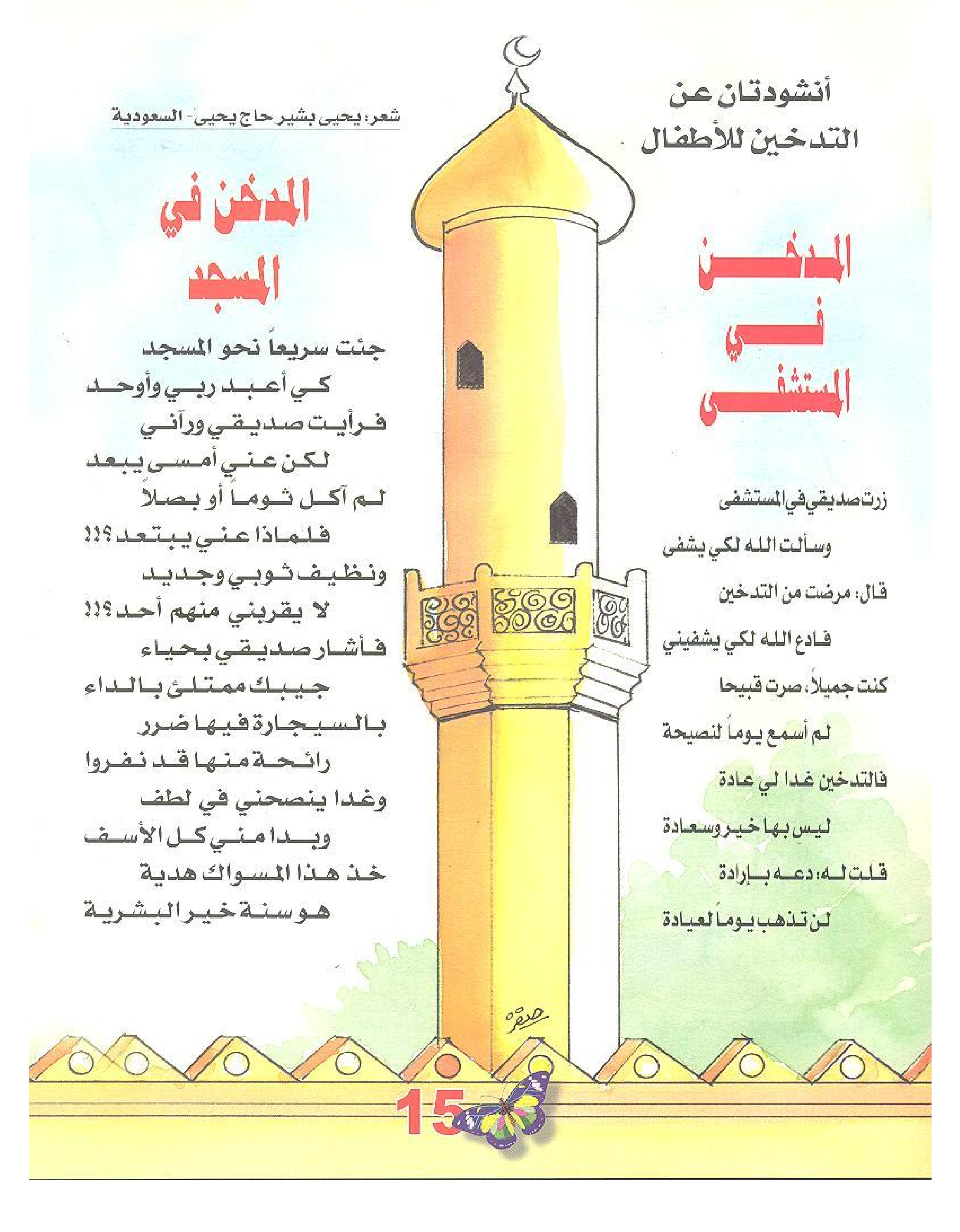
عمر: نعم يا أسماء، فالرفق واللين والدعوة بالحسنى هي أسلوب الدعوة الى الخير كما قال الله تعالى في كتابه الكريم: ﴿ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن﴾ (النحل:١٢٥)، وفي أجر الدال على الخير قال رسول الله ﷺ: «الدال على الخير كفاعله» (صححه الألباني) صدق رسول الله ﷺ.

أسماء: عليه الصلاة والسلام.

عمر: وسأحكي لك قصة في هذا الأمر: يُحكى أن الحسن والحسين كانا صغيرين، وأثناء وضوئهما رأيا شيخاً كبيراً في السن لا يحسن الوضوء، فاستحيا أن ينبها الرجل لهذا فهو أكبر منهما سناً، ولكن لا يمكن لهما أن يتركا الرجل على خطئه، فتشاورا معا على الطريقة التي يوجهان بها الشيخ دون إحراج له، فقال الحسن وهو الأكبر سناً: يا عماه لقد اختلفت أنا وأخي على الوضوء فكل منا يزعم أنه أحسن وضوءاً من صاحبه، فهل تحكم بيننا يا عماه؟!

فقال الشيخ: حسناً أبدأ الوضوء، فتوضأ الحسن فأحسن الوضوء فرائض وسنناً وهيئة وترتيباً، وكذلك فعل الحسين، فلاحظ الرجل الخطأ الذي يقع هو فيه.

فقال: لله بركم بي يا أولادي، لقد توضأتما فأحسنتما الوضوء، وإنما أنا الذي أخطأت، فجزاكما الله عني خير الجزاء.



# أنشودتان عن التدخين للأطفال

## المدخن في المستشفى

زرت صديقي في المستشفى
وسألت الله لكي يشفى
قال: مرضت من التدخين
فادع الله لكي يشفيني
كنت جميلاً، صرت قبيحا
لم أسمع يوماً لنصيحة
فالتدخين غدا لي عادة
ليس بها خير وسعادة
قلت له: دعه بإرادة
لن تذهب يوماً لعيادة

شعر: يحيى بشير حاج يحيى- السعودية

## المدخن في المسجد

جئت سريعاً نحو المسجد
كي أعبد ربي وأوحد
فرأيت صديقي ورآني
لكن عني أمسى يبعد
لم آكل ثوماً أو بصلاً
فلماذا عني يبتعد ؟!!
ونظيف ثوبي وجديد
لا يقربني منهم أحد ؟!!
فأشار صديقي بحياء
جيبك ممتلئ بالداء
بالسيجارة فيها ضرر
رائحة منها قد نفروا
وغدا ينصحني في لطف
وبدا مني كل الأسف
خذ هذا المسواك هدية
هو سنة خير البشرية

# مسرحية من فصل واحد

اعداد: نصر المحمدي - مصر




في الواجهة على المسرح لافتة كبيرة مكتوب عليها «سجن كان» يظهر المبتدأ والخبر وهما يتسللان هاربين من سجن كان ويسرعان بالجري بعيداً ثم يقفان وهما يلهثان في جانب المسرح..

المبتدأ: الحمد لله الذي نجانا من سجن «كان».

الخبر: الحمد لله.. لقد عادت إلينا حريتنا.

المبتدأ: ستعود مرفوعاً كما كنت يا أخي.

الخبر: كم أنا سعيد.. ولكن.. لا أدري أشعر بأن حريتنا لن تدوم طويلاً.

المبتدأ: (ينظر حوله) هل تشك

في شيء؟

الخبر: لا، ولكني سمعت «كان» تتحدث عن ابنة خالتها «إنّ» وأخواتها.

المبتدأ: آه.. يبدو أننا سنعود الى السجن من جديد.

الخبر: سترنا الله «يتلفت حوله» لماذا نقف هكذا؟ هيا نعود الى بيتنا.

تظهر «إنّ وأخواتها» في الجانب الأيسر من المسرح.. تلحظ «إنّ» المبتدأ والخبر وهما يتسللان..

إنّ: ها هما، لنقبض عليهما قبل أن يهربا.

المبتدأ: «يبكي ويضحك في آن واحد» لقد صدق ظنك يا أخي، فها هي «إنّ» وأخواتها.

الخبر: ستقول ما قالته «كان» من قبل.

المبتدأ: لا أدري.

إنّ: «تضحك» إلى أين؟

كأن: هربتما من «كان» ولن تهربا منا.

ليت: نحن طيبون.

لعل: ونحن كرماء.

المبتدأ: آه منكم.

إن: لا تتطاول وإلاّ..

المبتدأ: أعرف ستقتلوننا.

كأن: لا.. ولكن يجب أن تتبع أختي فهي في حاجة إليكما.

الخبر: ولكننا لسنا في حاجة إليكم.

ليتَ: هكذا.. وتظهر السيوف- يرفع المبتدأ والخبر أيديهما.

المبتدأ: هل ستغيرين شيئاً فيّ؟

إنّ: نعم ستكون اسمي، وتكون منصوباً.

الخبر: آه، جاء يومك يا أخي هذه المرة، ومن الواضح أنني لن أتغير.

ليتَ: هذا صحيحٌ، ستظل مرفوعاً.. ولكن..

الخبر: أعرف.. سأكون خبراً لـ «إنّ».

ليتَ: إنك فصيح أيها الخبر.

لعل: والآن أصبحتما منا.

إنَّ: توّجوهما بأسمائهما الجديدة.

تقوم أخوات «إنَّ» بإزالة التاجين القديمين «المبتدأ والخبر» وتضع تاج اسم «إنّ» على رأس المبتدأ وتاج خبر «إنَّ» على رأس الخبر.

إنَّ وأخواتها: «معاً» إنّ تنصب المبتدأ وترفع الخبر.

المبتدأ: «هامساً» أخي.

الخبر: نعم.

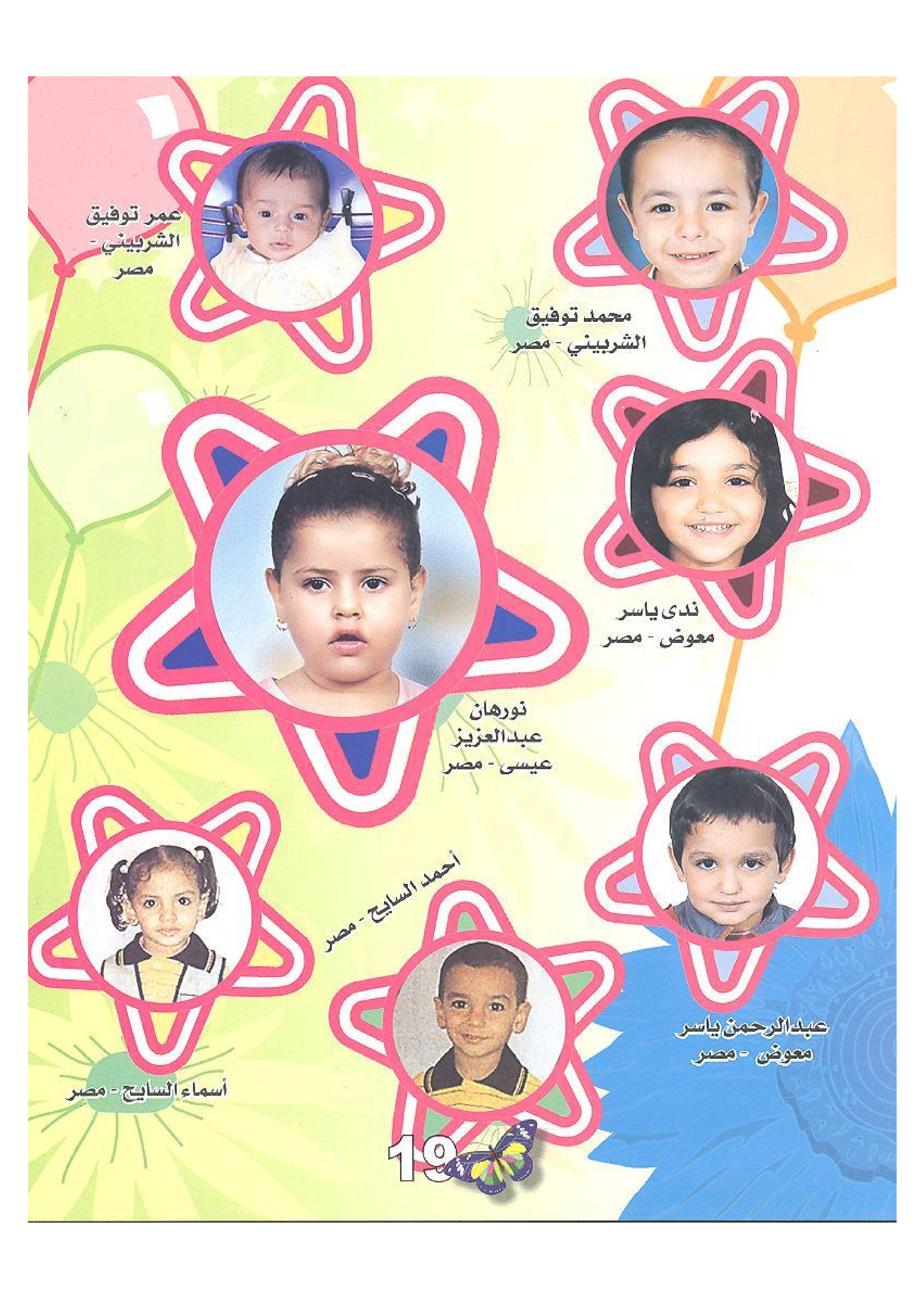
المبتدأ: لقد عُذِّبنا بهاتين الوظيفتين.

الخبر: هذا حقيقي.

المبتدأ: إذن سنهرب إلى مدينة اللغة لعلنا نحصل على وظيفة أخرى.

الخبر: وفقنا الله «بصوت باكٍ»

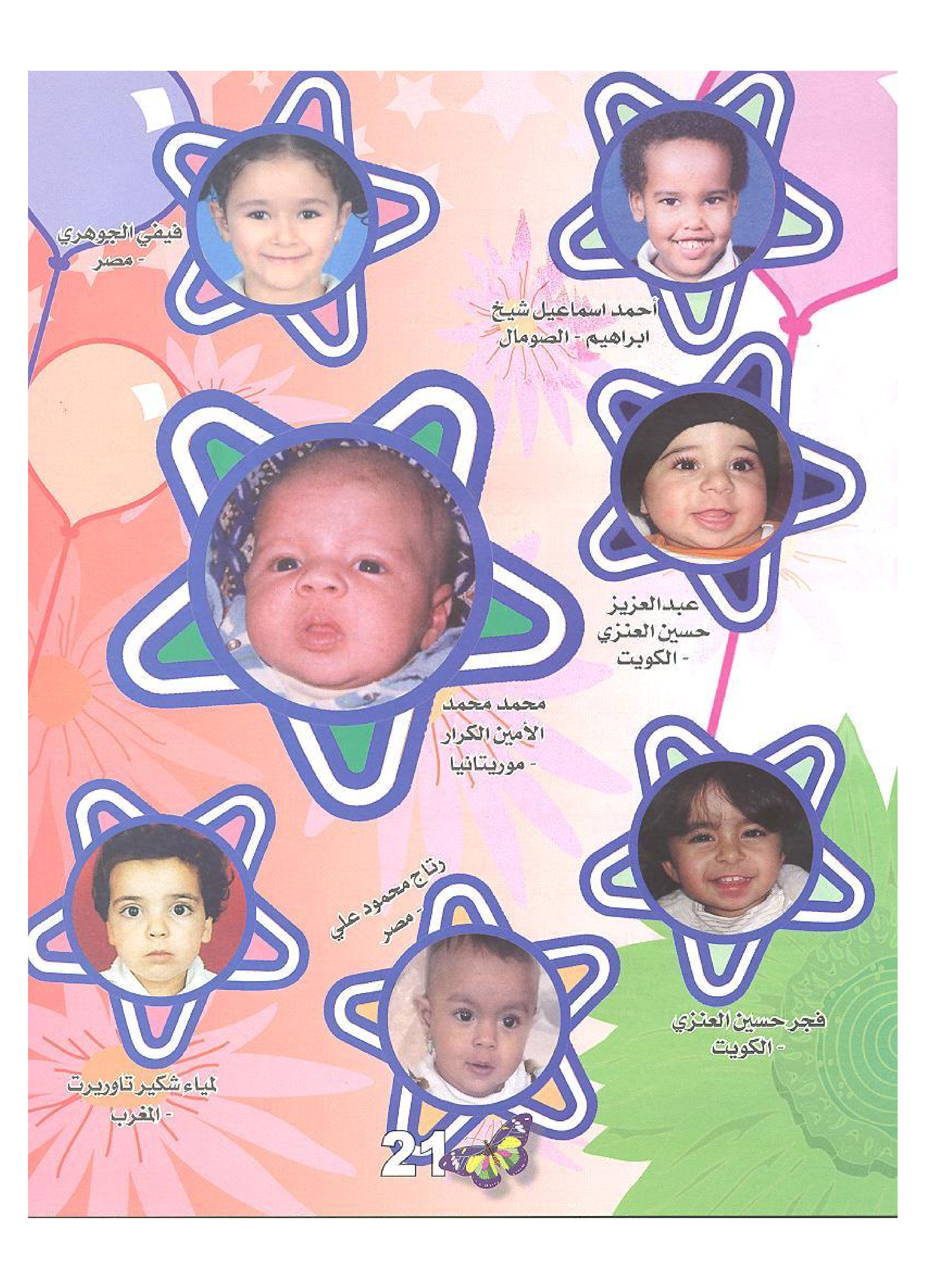

نجوم البراعم
عبد الرحمن أحمد
إبراهيم - مصر
ندا أيمن
وصفي - مصر
زينة هشام
يحيى - مصر
هناء هشام
يحيى - مصر
محمد أحمد
طه - مصر
سلمى أحمد
طه - مصر
محمود أحمد طه -
مصر



عمر توفيق
الشربيني -
مصر
محمد توفيق
الشربيني - مصر
ندى ياسر
معوض - مصر
نورهان
عبدالعزيز
عيسى - مصر
أحمد السايح - مصر
أسماء السايح - مصر
عبدالرحمن ياسر
معوض - مصر



نجوم البراعم
فاطمة أبياه
- موريتانيا
رهف محروس
محمد - مصر
أحمد محروس
محمد - مصر
يوسف جهاد
محمد -
فلسطين
روان جهاد
محمد -
فلسطين
أحمد محمد
أحمد علي
عامر - مصر
عبدالرحمن جهاد
محمد - فلسطين


فيفي الجوهري
- مصر
أحمد اسماعيل شيخ
ابراهيم - الصومال
عبدالعزيز
حسين العنزي
- الكويت
محمد محمد
الأمين الكرار
- موريتانيا
رتاج محمود علي
- مصر
فجر حسين العنزي
- الكويت
لمياء شكير تاوريرت
- المغرب




فكرة واعداد سناء الحربي

## علمتني أحاديث رسول الله ﷺ

قال رسول الله ﷺ: «المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل» (أخرجه أحمد وأبوداود وحسنه الألباني).

صدق رسولنا الكريم ﷺ، ومعنى الحديث أن يكون الصاحب ذا خلق ودين، وأن يكون ذا عقل راجح، وأن يكون وفيا لصاحبه مهما كانت الظروف، وأن يسأل عنه إذا غاب، ويعوده إذا مرض، ويسلم عليه إذا لقيه، ويجيبه إذا دعاه، وينصح له إذا استنصحه، ويشمته إذا عطس، وأن يحب له الخير كما يحبه لنفسه. وأن يكثر من الدعاء له بظهر الغيب، وألا يسيء به الظن ولا يفشي له سرا، ولا يخلف معه وعدا، وأن يشجعه دائما على التقدم والنجاح.

## ابنتي الحبيبة...

نصيحتي إليك يا ابنتي.. عليك بالصدقة فالصدقة تعالج المرضى، قال ﷺ «داووا مرضاكم بالصدقة» حسنه الألباني في (صحيح الجامع).

والصدقة تطفئ غضب ربك، قال ﷺ «إن الصدقة لتطفئ غضب الرب» (رواه الترمذي).

والصدقة تمحو خطاياك، قال ﷺ «الصدقة تطفئ الخطيئة كما يطفئ الماء النار» (رواه الترمذي).



# هيا بنا نطبق هذه السنة

«من أحيا سنة من سنتي قد أميتت بعدي، فإن له من الأجر مثل من عمل بها من غير أن ينقص من أجورهم شيئا»(أخرجه ابن ماجة).

## تهادوا تحابوا

الهدية مفتاح من مفاتح القلوب، وسنة هجرها الكثيرون ولم يعيروها اهتمامهم، رغم لفت الرسول ﷺ انتباهنا إلى أهميتها، في عدة أحاديث، منها قوله ﷺ: «تهادوا تحابوا»(حسنه الألباني)، ففي الحديث إشارة الى أهمية الهدية ومكانتها وعظيم تأثيرها، فهي إحدى الوسائل التي تملك القلب، وتنفذ من خلاله للتأثير على الشخص.

وعلى الرغم من كون «الهدية» شيئا ماديا، فإنها تكون سببا في الوصول الى قيمة روحية عظيمة ألا وهي «الحب في الله»، فضلا عن أنها تذهب الضغينة، كما لا يخفى ما للهدية من أثر طيب في توطيد أواصر المحبة وتنمية مشاعر الود.

## ما أروع أن نبتسم

ما أروع أن تبتسم فالبسمة رسالة حب وصدق وإخلاص، لغة رقيقة وزاهية الألوان، تدخل الفرح والسرور إلى القلب..

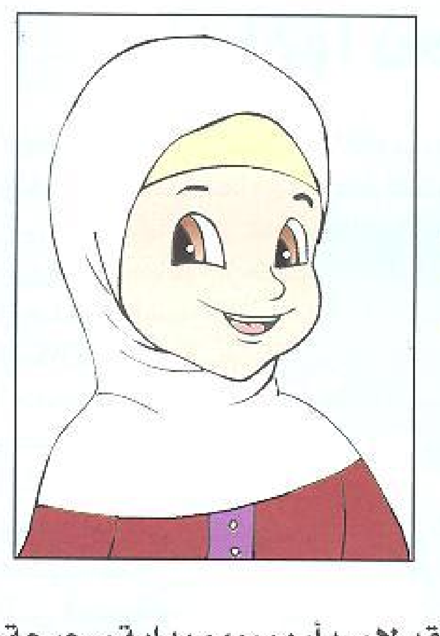
هي قطرات ندى لزيادة الترابط والتواصل.

البسمة تحول الدمعة إلى رضا.

البسمة تذهب الحقد والبغض من القلوب.

البسمة تعلمك القناعة وأن ما أصابك هو بقضاء الله وحده. وفوق كل هذا فهي صدقة كما في الحديث «تبسمك في وجه أخيك صدقة» (أخرجه البخاري).
فبالابتسام تحنو الأم على صغارها فيتعلمون العطف. وهي تقضي على الكآبة والوحدة.
ومع علمنا بذلك لكننا نبخل على أنفسنا بها ونبخل على غيرنا، إنه لشيء مؤسف!



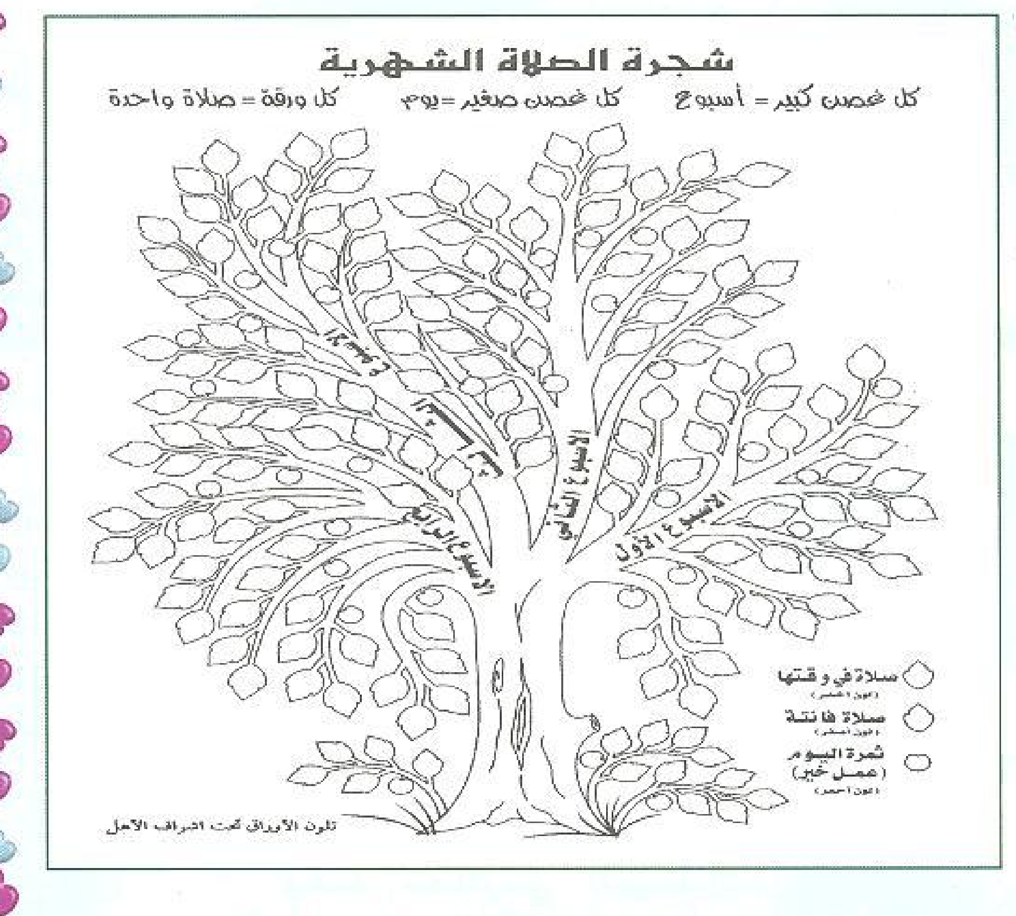
## فهيا

من اليوم لنجعل الابتسامة لا تغادر شفاهنا. وسنلاحظ الفرق. راحة نفسية.. حب واخلاص.. قناعة دائمة.. حب الحياة والاقبال عليها.. قبول في المجتمع.. سعادة داااائمة.

## صحتي

لا تغادروا المنزل من دون تناول وجبة الإفطار!
أصدقائي الأعزاء.. الفطور هو افضل طريقة لنبدأ بها يومنا بشكل صحي، والأشخاص الذين لا يتناولون إفطارهم قد لا يبدأون يومهم بداية صحيحة، يجب عدم إهمال وجبة الفطور حيث أنها تعد الوجبة الاهم، والاساس السليم للعادات الغذائية.
إن وجبة الفطور هي أول وجبة تستقبلها المعدة طوال اليوم، حيث تنتقل المواد الغذائية المهضومة الى الكبد وتتحول الى دم يسري في عروقنا.
إن أهمية تناول وجبة الفطور تكمن في أنها تهيء الجسم لتقبل النشاط اليومي في العمل أو التعلم فالإفطار يمنح الجسم القدرة على الحركة والانتاج كما انه ينبه الذهن ويساعد على التركيز من خلال إمدادنا بالطاقة اللازمة لذلك.
إن إهمال تناول وجبة الفطور بالمنزل واستبدالها بتناول المأكولات المصنعة والمعلبة مثل المشروبات الغازية والحلويات والسكاكر أثناء تواجدكم في المدرسة كوجبة فطور يضر بصحتكم ويجب الامتناع عن تناول تلك الاطعمة، وذلك لاحتوائها على كميات عالية جدا من الدهون والسعرات الحرارية العالية مما يؤدي إلى الاصابة بالسمنة وارتفاع كوليسترول الدم.
وللحصول على وجبة غذائية كاملة في بداية اليوم ننصحكم بأن يشتمل الفطور على كوب من الحليب مع قليل من السكر إضافة إلى شريحة من الخبز مع الجبن أو البيض.

# شجرة تعليم الأطفال المحافظة على الصلاة




## تعريف بالشجرة

هي رسم لشجرة تحتوي على أربعة أغصان رئيسية، غصن فرعي يحدد عدد أيام الشهر كل غصن فرعي من هذه الأغصان يحتوي على خمس أوراق نباتية تحدد الصلوات الخمس المفروضة بالإضافة الى وجود ثمرة على كل غصن فرعي يحدد الصدقة اليومية.

## طريقة العمل

يتم تلوين ورقة نباتية واحدة بعد كل صلاة فإذا صليت الصلاة في وقتها لونا الورقة بالأخضر.

أما إذا انقضى وقت الصلاة ودخل وقت الصلاة التالية تقضى الصلاة ثم تلون الورقة بالأصفر.

أما بالنسبة للثمرة فإنها تلون بالأحمر عند القيام بصدقة في نفس اليوم وهذه الصدقة إما أن تكون (مادية أو معنوية) وهي تختلف عن بر الوالدين.

## الهدف من الشجرة

تشجيع الطفل على الصلاة بطريقة ممتعة وحثه على الصبر عليها للحصول في النهاية على شجرة تامة الاخضرار وللوصول في نهاية الأمر للمكافأة الموعودة.

وتمكن هذه الشجرة اليافعين من مراقبة صلاتهم ليعرفوا في النهاية نسبة الصلوات الحاضرة منها بالنسبة للمقضية من خلال المنظر النهائي للشجرة فيراجعوا أنفسهم ليتداركوا التقصير، ومن الممكن عمل مصنف للصوات وجمع هذه الأشجار فيه والهدف من ذلك مراقبة حالة الصلاة في كل شهر بالنسبة للشهر الذي قبله وبالنسبة للأشهر السابقة.

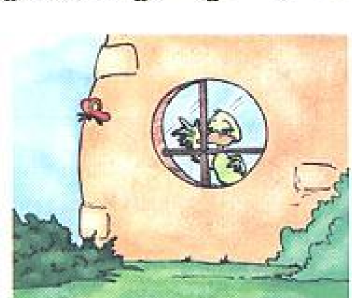
# البطة الضائعة

قصة بقلم: د. أسامة الدعاس - سوريا
رسوم: منى عبدو الخباز - سوريا

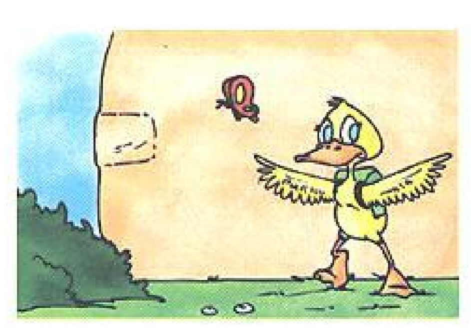


أنا البطة البيضاء.. أعيش مع أهلي في إحدى البحيرات مدللة.. ولذلك كانت البطات يحسدنني على دلالي وجمالي وحسن شكلي ومظهري وحب الجميع لي..

كانت الصديقات يتسابقن لصحبتي والتقرب مني، ويتفاخرن عندما يمشين معي.. ومع كل هذا لم يكن أهلي يسمحون لي بالخروج من المنزل أبداً، فكنت حبيسة البيت، ومن تودّ اللعب معي تأتي إلى بيتي.



ضقت ذرعاً من بقائي في البيت وعدم مغادرتي له، وفي مرة.. حدثتني نفسي بالخروج إلى البحيرة المجاورة، للتمتع بجمال الطبيعة، والتعرف على صديقات جديدات.. عقدت العزم على الخروج من البيت، وكنت خائفة من أن يراني أحدٌ من أهلي.. أخذت أسير في الطريق إلى البحيرة المجاورة، لأمتّع نظري بما أراه من أرض مكسوّة بالأعشاب والأزهار، وعصافير تنشد أغاريد جميلة من حولي.



كل شيء من حولي يبعث على الفرح والسعادة ويملأ القلب سروراً ومتعة.. بعد فترة قصيرة من السير وصلت إلى البحيرة، فهالني جمالها وصفاء مائها وعذوبته.



أخذت ألعب مع البطات اللواتي كنّ في البحيرة، وأمضيت معهن وقتاً جميلاً، وأخذنا نسبح ونركض ونصيح ونلهو حتى أصابني التعب، فأنا لم أعتد على اللعب بهذا القدر.. جلست لأرتاح في ظل إحدى الأشجار، وفي غمرة الفرح والسرور والتعب نمت.. نسيت البيت والعودة إليه، ولم أشعر بخطورة ما أقدمت عليه.



أخذت الشمس تغيب، وعندما فتحت عينيّ كان الظلام قد بدأ بالانتشار.. نظرت إلى البحيرة، فرأيت الشمس تسحب آخر أشعتها وتودع الغابة، وهنا تذكرت البيت، فأصابني القلق والخوف.



نهضت من مكاني.. وأخذت أجري متثاقلة من التعب نحو البيت.. ركضت، وركضت..

ولكنني تعبت من الركض، فأخذت أمشي ببطء.. فجأة سمعت صوت حركة غريبة، فتجمّدت في مكاني.. وأخذت أنظر نحو مصدر الصوت.. ماذا تراه يكون؟.. هل هو ثعلب؟.. سيأكلني بالتأكيد.

أخذ صاحب الصوت يقترب.. بدت ملامحه.. آه، إنّه الأرنب.. قال في سرعة: مرحباً أيتها البطة الصغيرة.. ماذا تصنعين هنا في هذا الظلام؟.. فأخذت أبكي.. أخبرت الأرنب بما جرى معي، وكيف خرجت من البيت دون أن أخبر أحداً؟..

قال الأرنب: لا عليك سأقوم باصطحابك إلى بيتك.. هيا بنا. أخذنا نسير نحو البيت.. وبعد جهد ووقت ليسا بقليلين وصلنا إليه..



أخيراً وصلنا.. وإذا بأسرتي قد غمرها الخوف والحزن على فقدي، وراودتهم الظنون والشكوك.. وماكدت أقترب منهم حتى علت أصوات الفرحة، وأقبل الجميع يقبلونني ويهنئونني على السلامة..

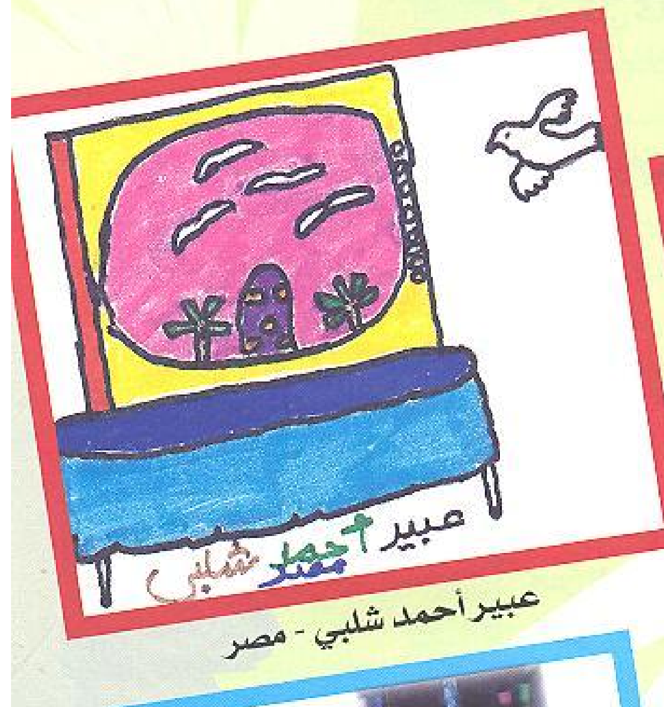


أقبلت أمي، وكانت تبكي، وأخذت تقبلني وتحمد الله على أنني بخير.. قالت لي: لقد قسونا عليك يا حبيبتي.. فقد جعلناك حبيسة البيت..

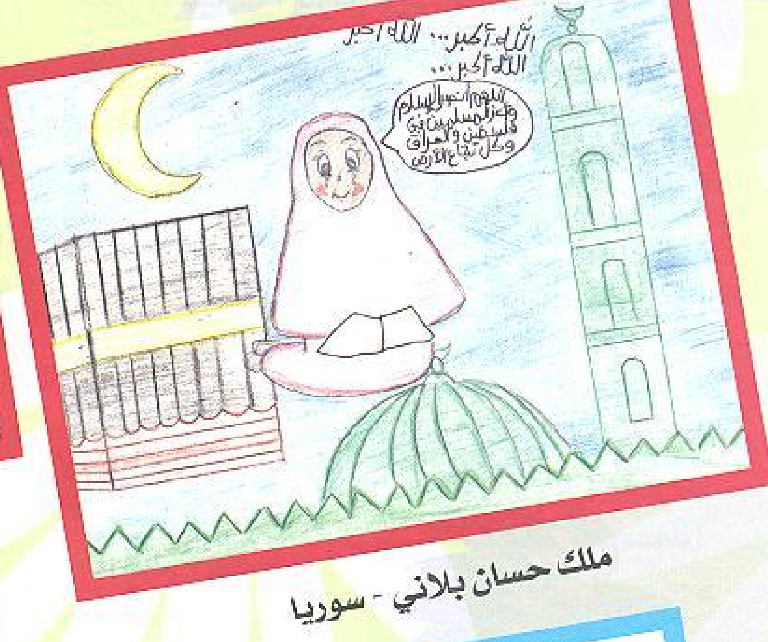
نظرت أمي إلى الأرنب.. كان لا يكبرني كثيراً، لكن أهله علموه الاعتماد على النفس وربّوه على الشجاعة، ثم قالت له: أشكرك على صنيعك يا صغيري.. بدوري شكرت الأرنب لأنه رافقني إلى البيت، وعرضت عليه أن نصبح أصدقاء فوافق، لكنه قال: عليّ أن أذهب الآن، لأنني تأخرت.. ثم ودّعنا وانصرف.

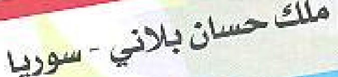


# رسوم البراعم

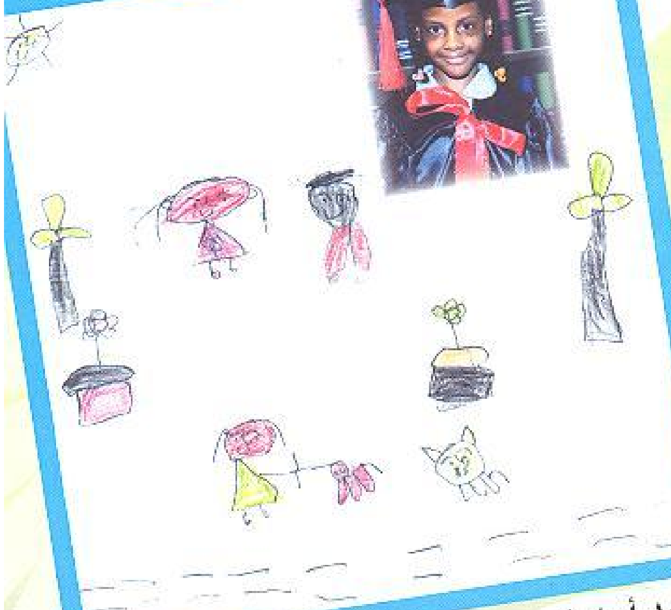



عبير أحمد شلبي - مصر



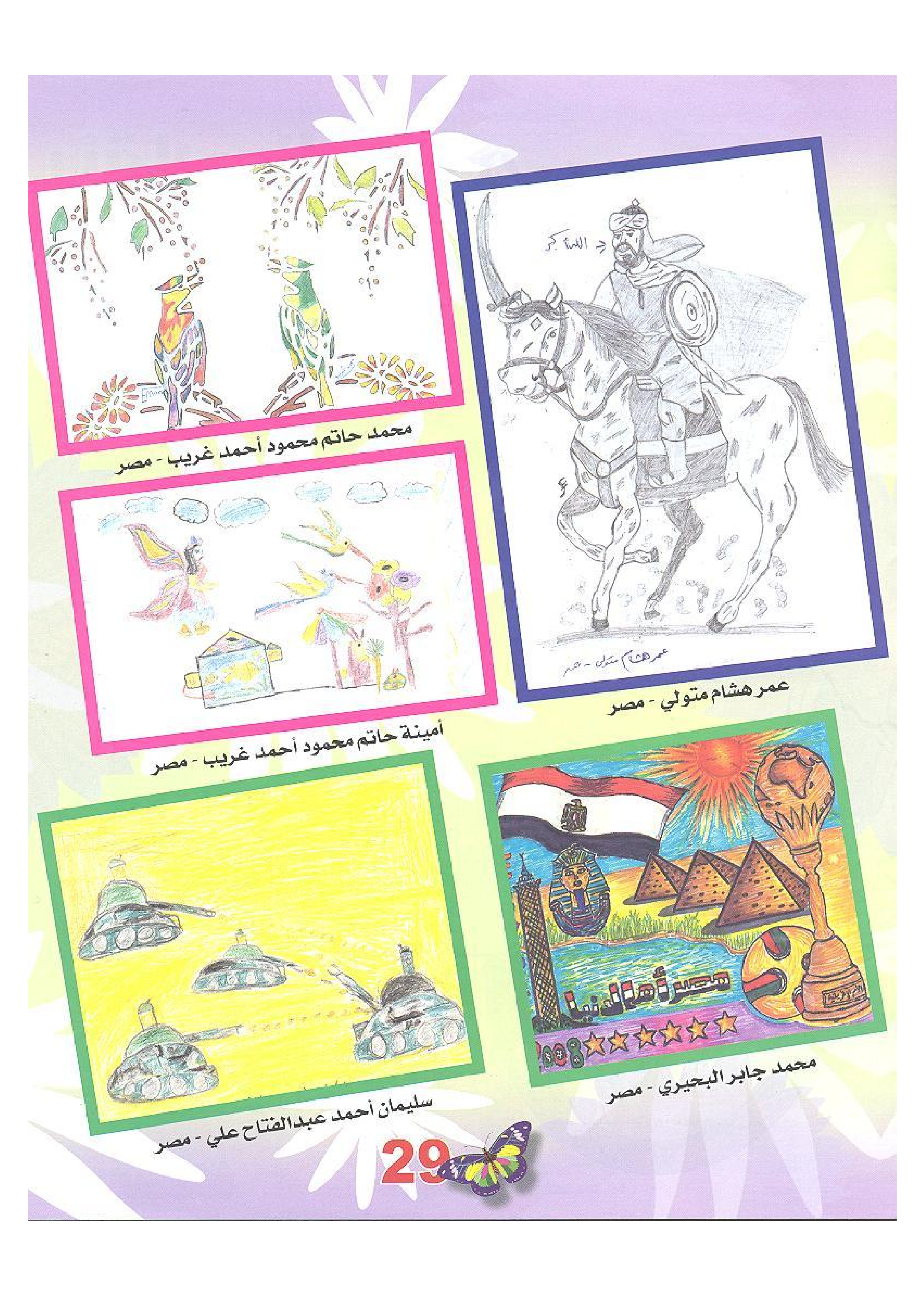
ملك حسان بلاني - سوريا



عهد أسامة عبدالهادي عوض الكريم - السودان

فتى يصلي

محمد مجدي بهجت - مصر



محمد حاتم محمود أحمد غريب - مصر

عمر هشام متولي - مصر

أمينة حاتم محمود أحمد غريب - مصر

محمد جابر البحيري - مصر

سليمان أحمد عبدالفتاح علي - مصر

# بأقلام البراعم

## من علماء المسلمين

- ابن سينا: الذي اشتهر بدراسة الفلسفة، وهو من أبرز العلماء في مجال الطب وألف كتاب: «القانون».
- ابن النفيس: الذي أسهم إسهاماً كبيراً في مجال الدراسات الطبية حيث اكتشف الدورة الدموية الصغرى.
- الخوارزمي: الذي برع في علم الرياضيات وأسس علم الجبر.
- جابر بن حيان: هو من أشهر وأبرع علماء المسلمين في علم الكيمياء، وهو أول من اعتمد على المنهج التجريبي في البحث.
- الحسن بن الهيثم: يعد من أشهر علماء الفيزياء ويعتبر مؤسس علم البصريات، وهو صاحب نظرية انكسار الضوء.
- ابن البيطار: من أشهر العلماء في مجال الصيدلة وهو صاحب كتاب: «الجامع لمفردات الأدوية والأغذية».
- أبو القاسم الزهراوي: ساهم إسهاماً كبيراً في الدراسات الطبية، وهو الذي جعل الجراحة علماً قائماً على التشريح.
- ابن خلدون: وضع أساس علم الاجتماع وسبق العلماء الأوروبيين في ذلك.

أميرة جابر عبده البحيري - مصر

## المزدوج في الكلام

- القبلتان: المسجد الحرام والمسجد الأقصى.
- الأيهمان: السيل والحريق.
- الحرمان: مكة المكرمة والمدينة المنورة.
- الأحمران: الذهب والزعفران.
- الأسودان: التمر والماء.
- الأكبران: الهمة والعقل.
- الأصغران: القلب واللسان.
- الداران: الدنيا والآخرة.
- الثقلان: الجن والأنس.

■ الصديقة/ فاطمة عبدالله الشامسي - عمان



## برج دبي

أصدقائي البراعم، يتوقع أن ينتهي العمل في بناء برج دبي هذا العام، سيصل ارتفاعه الى ٥٥٥,٣ متراً ليصبح بذلك أطول هيكل قائم بذاته في العالم، وعليه يكون برج دبي قد نجح في تحطيم الرقم القياسي الذي يحمله برج «سي إن تاور» في تورنتو «بكندا» لمدة ٣١ عاماً بارتفاعه البالغ ٥٥٣,٣ متراً.

■ الصديق ابراهيم عبدالله - دبي

## كن مؤمنا

■ كرر: «لا إله إلا الله»، فإنها لو وضعت في كفة، ووضعت السماوات والأرض في كفة لرجحت كفة «لا إله إلا الله».

■ كرر: «لا حول ولا قوة إلا بالله» فإنها تشرح البال، وتصلح الحال، وتحمل بها الأثقال، وترضي ذا الجلال.

■ أكثر من الاستغفار فمعه الرزق والفرج والذرية والعلم النافع والتيسير وحط الخطايا.

■ لا تتأثر من القول القبيح والكلام السيئ الذي يقال فيك، فإنه يؤذي قائله ولا يؤذيك.

■ صديقتكم: امخوت آية - المغرب

# آباء وأبناء

ولد الفرس: مهر
ولد الثعلب: هجرس
ولد النعامة: رآل
ولد الفأر: درص
ولد الدجاجة: فرخ
ولد الفيل: دغفل

ولد الدب: ديسم
ولد الناقة: حوار
ولد الضفدع: أبوذنيبة

■ الصديق/ عبدالله مصطفى بكرو معوض - مصر



## الصدق

الصدقُ نجاة يا ولدي وبه يجمل وجه البلد
الصدق خلاص للناس فليتذكر هذا الناسي
أن الإنسان بلاصدق ملعون من رب الناس
الصدق حياة يا هذا لا تسألني كيف وماذا
رب الناس بين هذا في قرآن الله الأعظم
فلنسع جميعاً للصدق كي يرحمنا رب الخلق

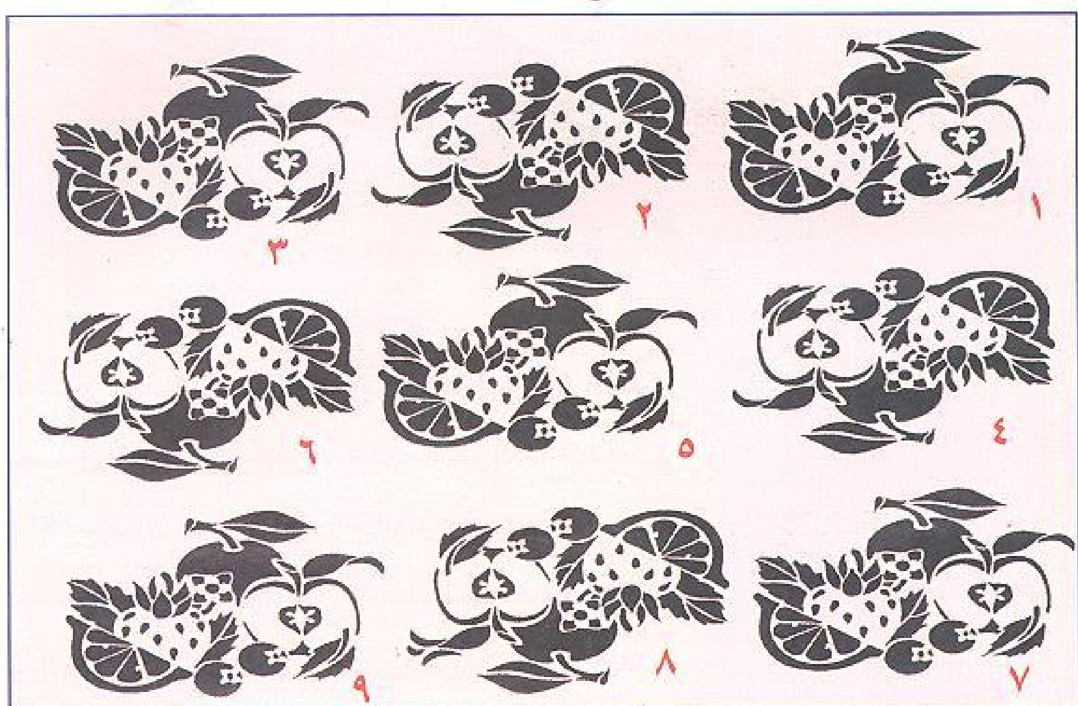
■ إبراهيم أحمد العساف - سورية

# تسالي

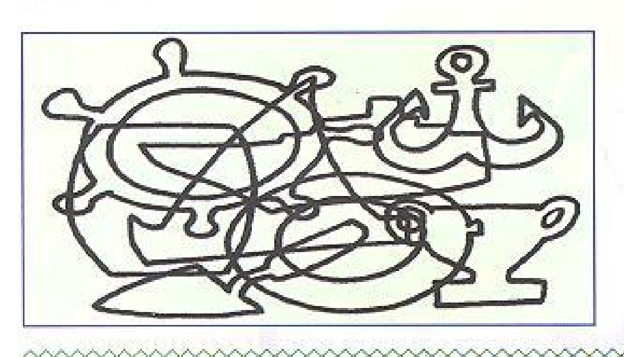
إعداد: معن خليل



## الشكل المختلف



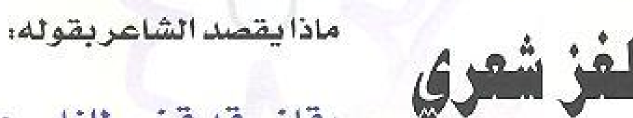

بين هذه الأشكال يوجد شكل واحد مختلف عن الأشكال الأخرى.. فما رقمه؟



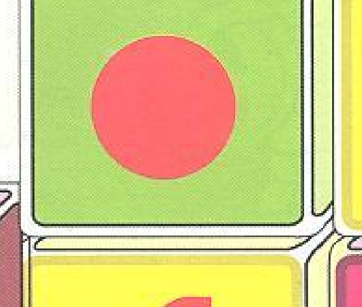
هل تستطيع أن تعرف عدد هذه الأشكال مع بعضها؟

## لغز شعري

ماذا يقصد الشاعر بقوله:



وقاض قد قضى للناس عدلاً
له كف وليس له بنان
رأيت الناس قد قبلوا قضاه
ولا نطق لديه ولا لسان







# عملية حسابية

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ٢٢ | ١٤ | | | |
| | | ١٦ | ١٠ | | | |
| ٩ | ٣١ | | | ١٥ | ٢٢ | = ١٠٥ |
| ١٦ | ٤ | | | ١١ | ٧ | = ٨٣ |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | = ١١١ | = ٧٨ | | | |

# الاسم المفقود

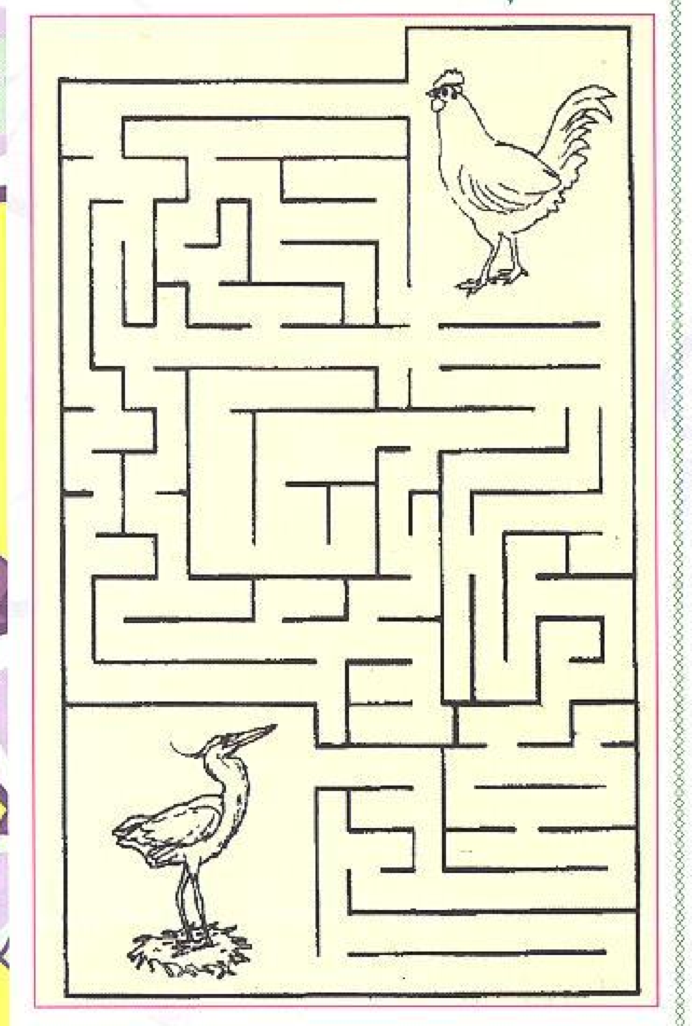
| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ي | ا | ح | ب | ق | و | ق | ح | ح | ب |
| ت | ة | ر | م | ع | ن | ب | ر | ج | ح |
| ا | ي | ن | ر | ح | ا | و | م | ر | ل |
| ل | ن | ا | م | د | ا | ر | و | ا | ة |
| ا | ا | ي | ع | ي | ص | ح | ن | ل | ل |
| ح | ب | ب | ج | ب | ي | ل | س | ن | م |
| ب | ح | ص | ا | ي | ر | ا | ح | س | ي |
| ج | ا | ا | ح | ة | ح | ر | و | ر | ر |
| ا | غ | ح | ل | م | ش | و | ف | ر | ح |

## طريقة الحل:

ابحث عن الكلمات في كل الاتجاهات وعند الانتهاء تبقى بعض الحروف غير مستعملة تشكل كلمة السر وتتألف من تسعة حروف وهو شاعر بغدادي من أعظم شعراء الدولة العباسية تغنى بجمال الطبيعة.

| | | | |
|---|---|---|---|
| حلواني | حاصبيا | حجر بن عمر | حريملة |
| الحاج عمر | حبانية | حديبية | حرفوش |
| حاجب | حلاتي | حرمون | حريصا |
| حافظ | حبقوق | حجر النسر | |

# لعبة المتاهة



هلا ساعدت الدجاجة في الوصول الى صديقتها البجعة؟

# حل العدد الماضي

**عملية حسابية:** العدد الذي يجب ان يحل محل علامة الاستفهام ٦٤، ويتم الحصول عليه باضافة ١٢ الى كل عدد ابتداء من العدد ٤ ومن ثم: (٤+١٢=١٦) - (١٦+١٢=٢٨) - (٢٨+١٢=٤٠) - (٤٠+١٢=٥٢) - (٥٢+١٢=٦٤).

**كلمة السر:** مراكش



# مسابقات وجوائز



**الاسم:** ........................................

**العنوان:** ........................................

........................................

........................................

**مسابقة العدد ٣٨٣ ربيع الآخر ١٤٢٩هـ**

١- مارس الأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين حرفاً متنوعة كالرعي والنجارة وغيرها، والسؤال: ما الحرفة التي عمل بها سيدنا داود عليه السلام هل هي؟

-الرعي -الحدادة -النجارة

٢- أقسم الله سبحانه وتعالى في سورة الشمس بعدد من مخلوقاته فما عدد هذه المخلوقات؟

- خمسة مخلوقات - ثمانية مخلوقات - سبعة مخلوقات

٣- سيبلغ ارتفاع برج دبي عند اكتماله هذا العام ٥٥٥,٣ مترا والسؤال كم يبلغ ارتفاع برج تورنتو في كندا هل هو

- ٤٠٠م - ٥٠٠م - ٥٥٣,٣م

٤- في لغتنا العربية يكون اسم «إنّ» وأخواتها دائما

- منصوباً - مجروراً - مرفوعاً

٥- يتميز النمل المقاتل بأنه كثير التنقل والترحال وتساعده على ذلك:

- عيون مركبة - قرون استشعار - حاسة السمع

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي:

دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.

مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٨٣)

آخر موعد لقبول الإجابات هو:

نهاية شهر (جمادى الآخرة) ١٤٢٩هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل قسيمة حل المسابقة فقط

**150 ديناراً لـ 15 فائزاً**

**حل مسابقة العدد (٣٨٠)**

١- الخضر ٢- بقرة ٣- سراقة

٤- فاسكو دي غاما ٥- صهيب الرومي

**أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٣٨٠**

١- حمزة وليد بيطار / مكتب بريد الحجاز- ص.ب: ٣٥٢٤٤- سورية

٢- أحمد عثمان أحمد / اليرموك - قطعة ٤- شارع ٢- منزل ٨- الكويت

٣- محمد جمعة سرحان / المنصورة- جديلة- شارع الشهيد محمد المتولي جمال الدين- منزل ١١- مصر

٤- سلمى علي يوسف علي / القاهرة- الهرم- مشعل- صيدلية صقر- ٣٢ شارع زغلول - مشعل الهرم- مصر.

٥- عبد الرحمن عبد الجليل باكير/ الدمام - مؤسسة مصطفى الأطرش ص.ب: ٣٤٧٠ - الرمز ٣١٤٧٢- السعودية.

٦-محمد محجم العواصي - القامشلي- ص- ب: ٣٦٣- سورية.

٧- أسماء محمد عباس/ طنطا -شارع فؤاد حرب- آخر شارع شوقي- محافظة الغربية - مصر.

٨- نائلة محمد الأشهب/ زنقة عمر بن الخطاب- رقم ٢٥-أصيلة- المغرب.

٩- سمية محمود خضر/ الجهراء- النسيم- ق ١- ش ١٩- منزل ٢٠٨- الكويت.

١٠- موضي ثامر عرفج/ جليب الشيوخ- ق ٢- شارع ١٣٩ - منزل الكويت

١١-- منصور أحمد زيدان/ المحلة الكبرى - نمرة البصل- الغربية- مصر.

١٢-هاجر أحمد حريش /حي المسيرة- شارع ٨١٣ منزل ٣١ - مدينة أغادير- المغرب.

١٣- محمد رائد أحمد ياسين/ عين الباشا- ص.ب: ١٥٣- الأردن.

١٤- ديانا حسني الرومي / أبو ظبي-ص.ب: ٢٩٢٣٥- مدرسة الاخلاص الابتدائية - الإمارات العربية المتحدة.

١٥- شفاء محمد عبدالله السقاف/ سيئون - حضرموت- ص-ب: ٩١٣٥ - اليمن.

# مجاهد

## هل يشتم الرجل والديه؟

سيناريو: تمام أحمد
رسوم: عماد صقر

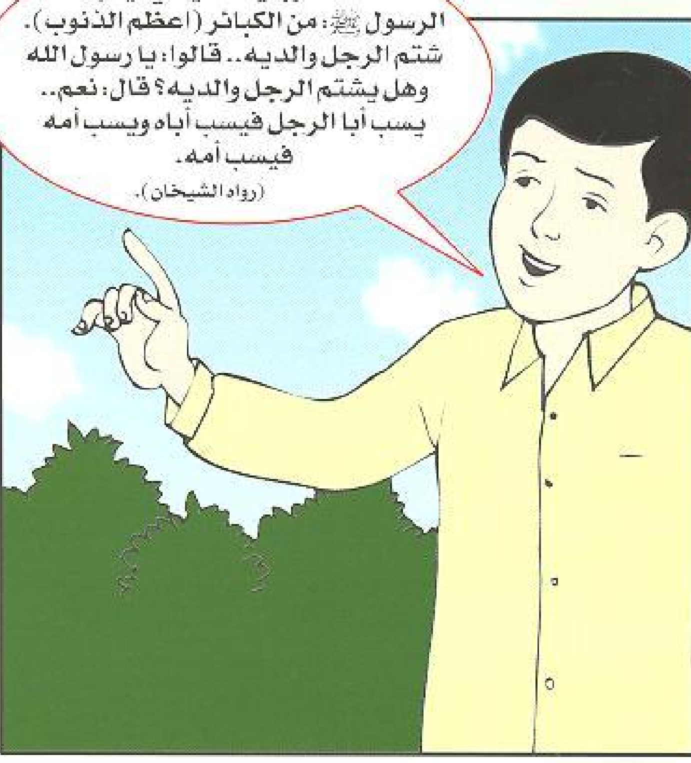
يد وخالد صديقان حميمان، وفجأة نزغ الشيطان بينهما وحل
لخصام محل الوئام وتسابا وتشاتما وسب كل منهما أبا الآخر!

ارتكبتما كبيرة من الكبائر وشتم كل منكما والده.

شتمت والده لما شتم والدي.

أنا لم اشتم والدي.. هو الذي شتمه.

كلاكما مخطئ
رتكبتما كبيرة من
كبائر الذنوب.









يا ولدي
الإيثـــار
الإيثار خلق إسلامي نبيل يدل على
صدق الإيمـان، وصفاء السريرة،
وطهارة النفس، وحب الخير للناس
جميعا، ومعنى الإيثار: أن يفضل الإنسان
أخاه المسلم على نفسه في الخير والنفع
اقتداء بالرسول ﷺ الذي كان قمة
في الإيثار إذ لم يسأل عن شيء قط
وقال لا، فكن يا ولدي من الذين
يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم
خصاصة (حاجة) لتنال رضا
الله ورسوله والناس اجمعين.